



1916 LA LOI COMMUNE (The Common Law)  
d'Albert Capellani avec Edna Hunter



1917 LE ROMAN DE MARIE (Stella Maris)  
de Marshall Neilan avec Mary Pickford



1920 SHE LOVE AND LIES de Chester Whitey  
avec Norma Talmadge



1921 THE OATH de Raoul Walsh  
avec Miriam Cooper



1921 UN HOMME DE PIERRE (A Man of Stone)  
de George Archainbaud avec Martha Mansfield



1922 MASCARADE D'AMOUR (Love's Masquerade)  
de William P. S. Earle avec Florence Billington



1922 LA DUCHESSE DE LANGEAIS (The Eternal  
Flame) de Frank Lloyd avec Norma Talmadge



1922 UNE SEMAIN D'AMOUR (One Week of Love)  
de G. Archainbaud avec Elaine Hammerstein



1922 BELLA DONNA (Bella Donna) de George  
Fitzmaurice avec Pola Negri



1923 CRUEL SACRIFICE (The Rustle of Silk)  
de Herbert Brenon avec Betty Compson



1923 CENDRES DE VENGEANCE (Ashes of  
Vengeance) de Frank Lloyd avec N. Talmadge



1923 LE MOUTON NOIR (The Black Oxen)  
de Frank Lloyd avec Corinne Griffith



1923 LA LOI COMMUNE (The Common Law)  
de George Archainbaud avec Corinne Griffith



1924 LILIES OF THE FIELDS de John Francis  
Dillon avec Corinne Griffith



1924 LE PHALÈNE BLANC (The White Moth) de M.  
Toumeur avec Barbara La Marr, Ch. de Rochefort



1924 LA RANÇON (The great Divide)  
de Reginald Barker avec Alice Terry



1925 BAD COMPANY d'Edward H. Griffith  
avec Madge Kennedy



1925 CŒUR DE SIRÈNE (The Heart of Sirene)  
de Phil Rosen avec Barbara La Marr



1925 JUST A WOMAN d'Irving Cummings  
avec Claire Windsor, Dorothy Brock



1925 LA SORCIÈRE (The Mystic) de Tod  
Browning avec Aileen Pringle



1925 SA DERNIÈRE CHANCE (The Dancer of  
Paris) d'Alfred Santell avec Dorothy Mackaill



1926 LA SOIF DE VIVRE (Dancing Mothers)  
de Herbert Brenon avec Alice Joyce



1926 THE SPORTING LOVER d'Alan Hale  
avec Barbara Bedford



1926 MY OFFICIAL WIFE de Paul L. Stein  
avec Irene Rich



1927 ALTARS OF DESIRE de Christy Cabanne avec Mae Murray



1927 THE ISLE OF FORGOTTEN WOMEN de G. B. Seitz avec Dorothy Sebastian, Jean Hersholt



1929 ÉVIDENCE (Evidence) de John G. Adolff avec Pauline Frederick



1929 CHERCHEUSES D'OR DE BROADWAY (Gold Diggers of Broadway) de Roy del Ruth



1929 SMOKE BELLEW de Scott R. Dunlap avec Barbara Bedford



1929 THE LOST ZEPPELIN d'Edward Sloman avec Ricardo Cortez



1930 THE TRUTH ABOUT YOUTH de William Seiter avec David Manners



1930 CAPTIVATION de John Havel avec Betty Stockfield



1931 THE LADY WHO DARED de William Beaudine avec Billie Dove



1931 PLAISIR (Pleasure) d'Otto Brower avec Carmel Myers



1931 MORALS FOR WOMEN de Mort Blumenstock avec Bessie Love



1931 LA FAUSSE MADONE (The False Madonna) de Stuart Walker avec Kay Francis



1932 VANITY FAIR de Chester M. Franklin avec Myrna Loy, Lionel Belmore



1932 THE HURRICANE EXPRESS d'A. Schaeffer et J. P. McGowan avec John Wayne



1932 THE KING MURDER de Richard Thorpe avec Natalie Moorhead



1933 DAY OF RECKONING de Charles Brabin avec Richard Dix



1933 SHOULD LADIES BEHAVE de Harry Beaumont avec Alice Brady



1934 STINGAREE (Stingaree) de William Wellman avec Irene Dunne



1934 LES NUITS DE SING SING (Sing Sing Nights) de L. Collins avec Mary Doran, Hardie Albright



1935 THE HEADLINE WOMAN de William Nigh avec Lilian Miles, Ford Sterling



1935 LA FIN DE LA PISTE (Trail's End) d'Albert Herman avec Fred Kohler



1936 LES FUSILS DU DÉSERT (Desert Guns) de Charles Hutchison avec Margaret Morris



1936 ANNIE DU KLONDIKE (Klondike Annie) de Raoul Walsh avec Mae West



1936 ROMÉO ET JULIETTE (Romeo and Juliet) de George Cukor